|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naam kunstenaar** | **Titel werk** | **Categorie** | **M/V** | **geboortejaar** |
| Elen Braga | The Course of Empire | textiel | V | 1984 |
| Stijn Cole | Souvenir – Beerlegem 23/04/2022 15:03 | schilderijen | M | 1978 |
| Souvenir - Middelkerke 8/02/2022 16:29 |
| Souvenir - Bourgoyen 4/04/2023 17:33 |
| Manon De Boer en Latifa Laâbisse | Persona | videokunst | V | 1966 |
| Daniël Dewaele | Zonder Titel | installaties | M | 1950 |
| Arpaïs Du Bois | Par ces temps-ci | gemengde media | V | 1973 |
| Avoir tout à reconstruire |
| d'étranges restes de bienveillance |
| Kendell Geers | Manifest II | installaties | M | 1968 |
| Liesbeth Henderickx | Knoop | beeldhouwwerken | V | 1991 |
| Libasse KA | Herinnering aan Matam | schilderijen | M | 1998 |
| Ermias Kifleyesus | Darkness in action | beeldhouwwerken | M | 1974 |
| Year of Heat and Cold |
| Our Belgium |
| Anne Marie Maes | Pantone Alsace | textiel | V | 1955 |
| Michèle Matyn | Dropstein | fotografie | V | 1978 |
| Nancy Moreno | Neuralink | schilderijen | V | 1980 |
| Laure Prouvost | This Sign Dreams of Breaking Front Tears | schilderijen | V | 1978 |
| Joëlle Tuerlinckx | Corde blanche sur table rose | installaties | V | 1958 |
| Pieter Vermeersch | Untitled ( | gemengde media | M | 1973 |
| Miet Warlop | Chant for Hope | Installaties - performance | V | 1978 |