|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naam kunstenaar** | **Titel werk** | **Categorie** | **M/V** | **geboortejaar** |
| Elen Braga | The Course of Empire  | textiel | V | 1984 |
| Stijn Cole | Souvenir – Beerlegem 23/04/2022 15:03 | schilderijen | M | 1978 |
| Souvenir - Middelkerke 8/02/2022 16:29 |
| Souvenir - Bourgoyen 4/04/2023 17:33 |
| Manon De Boer en Latifa Laâbisse | Persona  | videokunst | V | 1966 |
| Daniël Dewaele | Zonder Titel  | installaties | M | 1950 |
| Arpaïs Du Bois | Par ces temps-ci | gemengde media | V | 1973 |
| Avoir tout à reconstruire  |
| d'étranges restes de bienveillance |
| Kendell Geers  | Manifest II  | installaties | M | 1968 |
| Liesbeth Henderickx | Knoop  | beeldhouwwerken | V | 1991 |
| Libasse KA | Herinnering aan Matam  | schilderijen | M | 1998 |
| Ermias Kifleyesus | Darkness in action  | beeldhouwwerken | M | 1974 |
| Year of Heat and Cold  |
| Our Belgium  |
| Anne Marie Maes | Pantone Alsace  | textiel | V | 1955 |
| Michèle Matyn | Dropstein  | fotografie | V | 1978 |
| Nancy Moreno | Neuralink  | schilderijen | V | 1980 |
| Laure Prouvost | This Sign Dreams of Breaking Front Tears | schilderijen | V | 1978 |
| Joëlle Tuerlinckx | Corde blanche sur table rose  | installaties | V | 1958 |
| Pieter Vermeersch | Untitled ( | gemengde media | M | 1973 |
| Miet Warlop | Chant for Hope  | Installaties - performance | V | 1978 |